

선 택 형

주제

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience. The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① decline of traditional language learning methods in universities
- ② global spread and impact of South Korean pop culture
- ③ challenges faced by international students learning Korean
- ④ comparison between American and British education systems
- ⑤ economic benefits of cultural exchange programs

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① statistical evidence of Korean language popularity worldwide
- ② reasons why cultural products fail to cross international borders
- ③ methods for measuring student enrollment in language courses
- ④ differences between Korean and Western educational approaches
- ⑤ historical development of modern language associations

3. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① limitations of traditional foreign language education
- ② demographic changes in university student populations
- ③ competitive advantages of Korean entertainment industry
- ④ cultural products as catalysts for language learning interest
- ⑤ technological innovations in language teaching methods

4. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① academic requirements for foreign language proficiency
- ② effectiveness of multimedia approaches in language teaching
- ③ cultural barriers preventing international communication
- ④ institutional support for minority language programs
- ⑤ rising demand for Korean language education globally

5. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① correlation between entertainment media and linguistic curiosity
- ② financial investments in Korean cultural export strategies
- ③ academic standards for evaluating language program success
- ④ social media's role in promoting traditional Korean values
- ⑤ government policies supporting international student exchange

제목

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience. The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

31. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Comparative Analysis of American and British Education Systems
- ② Traditional Language Teaching Methods in Modern Universities
- ③ Challenges Facing International Students in Foreign Countries
- ④ Financial Benefits of Cultural Exchange Programs
- ⑤ The Rise of Korean Culture: From Local to Global Phenomenon

32. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Future of International Education Partnerships
- ② Why Korean Language Programs Are Losing Students
- ③ K-Culture's Impact: Driving Global Interest in Korean Language
- ④ Measuring Success in Modern Language Association Programs
- ⑤ Cultural Barriers to Effective Cross-Border Communication

33. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① From Entertainment to Education: Korean Culture's Global Journey
- ② Statistical Methods for Analyzing Korean Learning Trends
- ③ The Role of Universities in Promoting Cultural Understanding
- ④ Technology's Influence on Modern Language Acquisition
- ⑤ International Student Mobility in Higher Education

34. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Quality Assurance in International Language Education
- ② Institutional Challenges in Foreign Language Program Management
- ③ Cultural Diplomacy Strategies in the Digital Age
- ④ Demographic Shifts in University Language Departments
- ⑤ Numbers Don't Lie: Korean Language's Explosive Global Growth

35. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Korean Government Policies Supporting International Language Programs
- ② Cultural Products as Catalysts: The Korean Wave's Educational Impact
- ③ Social Media's Role in Promoting Traditional Cultural Values
- ④ Challenges of Maintaining Quality in Rapidly Expanding K-Pop Programs
- ⑤ The Demerits of International Cultural Exchange

함축의미

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience. The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

60. 다음 글에서 밑줄 친 increasingly popular 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① gaining recognition through systematic marketing efforts
- ② experiencing rapid and widespread acceptance globally
- ③ requiring institutional support for continued growth
- ④ facing challenges in maintaining quality standards
- ⑤ depending on technological innovations for distribution

61. 다음 글에서 밑줄 친 impacted other aspects 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① created unexpected consequences in related areas
- ② required additional financial investments for expansion
- ③ generated positive spillover effects beyond entertainment
- ④ caused conflicts between traditional and modern approaches
- ⑤ demanded professional expertise for proper management

62. 다음 글에서 밑줄 친 join in the experience 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① participate actively in cultural immersion activities
- ② follow predetermined educational curriculum requirements
- ③ compete with others for limited learning opportunities
- ④ maintain distance while observing from the outside
- ⑤ seek professional guidance for structured learning

63. 다음 글에서 밑줄 친 opening up doors 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① establishing formal partnerships with educational institutions
- ② requiring systematic preparation for future challenges
- ③ creating obstacles that need professional assistance
- ④ demanding financial resources for continued participation
- ⑤ providing access to previously unavailable opportunities

64. 다음 글에서 밑줄 친 cultural exposure 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① participating in government-sponsored exchange programs
- ② receiving formal training in cross-cultural communication
- ③ encountering foreign cultures through media consumption
- ④ studying traditional customs through academic research
- ⑤ developing professional expertise in international relations

내용일치

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience. The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

80. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① Korean language enrollment in U.S. colleges decreased by 78% from 2009 to 2016.
- ② The popularity of K-drama and K-pop has influenced interest in Korean language learning.
- ③ U.K. higher education Korean language enrollment remained stable from 2012 to 2018.
- ④ South Korean pop culture has only gained popularity within Korea over the past 20 years.
- ⑤ Cultural products are being consumed exclusively by Korean audiences.

81. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① South Korean pop culture has become increasingly popular worldwide over the last 20 years.
- ② U.S. college Korean language enrollment showed a 38.3% increase between 2016 and 2021.
- ③ The Modern Language Association reported statistics on Korean language enrollment trends.
- ④ Cultural exposure is opening up doors to new adventures for international fans.
- ⑤ Korean language classes in U.K. universities experienced a decline from 2012 to 2018.

82. According to the passage, which of the following is NOT true?

- ① Korean pop culture's global popularity has grown over two decades.
- ② More people want to participate in Korean cultural experiences.
- ③ Fan confessions demonstrate the impact of cultural exposure.
- ④ Korean language enrollment statistics were provided by educational organizations.
- ⑤ Cultural products are primarily consumed within South Korea only.

83. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① The University Council of Modern Languages reported on U.K. Korean language trends.
- ② Korean language enrollment in U.S. colleges rose 78% from 2009 to 2016.
- ③ South Korean pop culture has remained popular only domestically for 20 years.
- ④ Cultural exposure through K-drama and K-pop leads to exciting new adventures.
- ⑤ The phenomenon shows increased global interest in joining Korean cultural experiences.

84. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① Korean language enrollment decreased in both the U.S. and U.K. during the reported periods.
- ② The Modern Language Association focuses exclusively on Asian language statistics.
- ③ Fan confessions illustrate how cultural exposure opens doors to new adventures.
- ④ South Korean pop culture popularity has been declining globally over the past decade.
- ⑤ Cultural products are consumed only by people who can understand Korean language.

빈칸

110. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows that _____ with more people wanting to join in the experience. The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

- ① cultural products are being consumed exclusively within Korea
- ② Korean language learning has become mandatory in Western universities
- ③ cultural products are being consumed outside of Korea
- ④ traditional Korean culture is losing its global appeal
- ⑤ Korean cultural influence is limited to entertainment sectors only

111. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

I'm Pierre Dubois from France. I have been a K-pop fan since middle school. That's when I was introduced to K-pop by a friend for the first time. I remember watching some music videos. I was immediately amazed by the choreography. Since that day, I have been hooked. I have a couple of favorite groups that I follow online and on TV. I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media. Being part of this K-pop fandom gives me _____ from books and schoolwork too.

- ① a much-needed break
- ② additional academic pressure
- ③ unwanted distractions and stress
- ④ serious time management problems
- ⑤ complicated scheduling conflicts

요약문

116. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다.
빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience. The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

The global popularity of South Korean pop culture has led to a significant (A)_____ in Korean language enrollment at universities worldwide, demonstrating that cultural products are being (B)_____ beyond Korea's borders.

- | (A) | | (B) |
|---------------|---|------------|
| ① increase | / | consumed |
| ② decrease | / | produced |
| ③ stability | / | ignored |
| ④ decline | / | rejected |
| ⑤ fluctuation | / | criticized |

117. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다.
빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

I'm Pierre Dubois from France. I have been a K-pop fan since middle school. That's when I was introduced to K-pop by a friend for the first time. I remember watching some music videos. I was immediately amazed by the choreography. Since that day, I have been hooked. I have a couple of favorite groups that I follow online and on TV. I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media. Being part of this K-pop fandom gives me a much-needed break from books and schoolwork too.

Pierre, a French K-pop fan since middle school, was initially (A)_____ by the choreography and now actively participates in the fandom by practicing dance moves with friends, finding it provides a valuable (B)_____ from his academic responsibilities.

- | (A) | | (B) |
|--------------|---|-------------|
| ① confused | / | distraction |
| ② amazed | / | break |
| ③ impressed | / | burden |
| ④ bored | / | challenge |
| ⑤ frustrated | / | obstacle |

어휘

122. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly ① popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop has ② impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily ③ increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows that cultural products are being ④ consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience. The following fan confessions illustrate how cultural ⑤ protection is opening up doors to other exciting adventures.

123. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

I'm Pierre Dubois from France. I have been a K-pop fan since middle school. That's when I was ① introduced to K-pop by a friend for the first time. I remember ② watching some music videos. I was immediately ③ frustrated by the choreography. Since that day, I have been ④ hooked. I have a couple of favorite groups that I follow online and on TV. I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media. Being part of this K-pop fandom gives me a much-needed ⑤ break from books and schoolwork too.

어법 1

128. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop ① has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes ② rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued ③ to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students ④ taken Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people ⑤ wanting to join in the experience.

129. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

I'm Pierre Dubois from France. I have been a K-pop fan since middle school. That's when I ① introduced to K-pop by a friend for the first time. I remember ② watching some music videos. I was immediately amazed by the choreography. Since that day, I ③ have been hooked. I have a couple of favorite groups that I follow online and on TV. I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media. ④ Being part of this K-pop fandom ⑤ gives me a much-needed break from books and schoolwork too.

130. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

My interest in K-pop naturally triggered my interest in learning the Korean language. I feel like I can't connect completely with a song unless I understand ① what the lyrics are trying to convey. To be honest, I do not particularly enjoy studying, but ② learning Korean is different. My desire to try to connect with my favorite artists in their language ③ are a huge motivation for me. Learning Korean is a slow process, but the feeling I get when my favorite artist ④ responds to me is fantastic. The greatest gift is that I now realize ⑤ that there's a whole other world out there.

131. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

My name is Anna Valera. I am from the Philippines, and I am a big fan of K-drama. My first encounter was about 4 years ago, when I was 15. I came across a Korean drama on the Internet, and it captured my imagination. Everything about Korea was completely new to me at the time, so every show ① kept my attention from start to finish. Since I was watching so much TV, my parents put limits on ② what I could and couldn't watch, but the funny thing is, they are fans now too. At first, I was attracted to the stylish fashion of the actors. Eventually, I slowly became attracted to the dramas with emotionally charged storylines ③ pulling on my heartstrings. Also, the familiar cultural themes made it easy for me ④ to engage with the story - the emphasis on family, respect for elders, and the central role of food as an expression of love. I guess these are aspects that most non-Koreans can also ⑤ relating to.

어법 2

134. 다음 중 어법 상 알맞은 것을 고르시오

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become 1) [increasing / increasingly] popular not only in Korea, but also around the world. The popularity of K-drama and K-pop has 2) [impacted / impacting] other aspects of K-culture, including an 3) [increasing / increased] interest in learning the Korean language. According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes 4) [raised / rose] 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students 5) [taking / taken] Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. This phenomenon shows 6) [what / that] cultural products are being 7) [consuming / consumed] outside of Korea with more people 8) [wanted / wanting] to join in the experience. The 9) [following / followed] fan confessions 10) [illustrates / illustrate] how cultural exposure is opening up doors to other 11) [excited / exciting] adventures.

135. 다음 중 어법 상 알맞은 것을 고르시오

I'm Pierre Dubois from France. I have been a K-pop fan since middle school. That's when I 1) [introduced / was introduced] to K-pop by a friend for the first time. I remember 2) [to watch / watching] some music videos. I was immediately 3) [amazed / amazing] by the choreography. Since that day, I have been 4) [hooked / hooking]. I have a couple of favorite groups 5) [what / that] I follow online and on TV. I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media. 6) [Be / Being] part of this K-pop fandom 7) [gives / give] me a much-needed break from books and schoolwork too.

순서

140. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world.

(A) According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 to 2021, it continued to show an increase of 38.3%. In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages.

(B) The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language.

(C) This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience. The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

141. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

I'm Pierre Dubois from France. I have been a K-pop fan since middle school.

(A) I have a couple of favorite groups that I follow online and on TV. I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media. Being part of this K-pop fandom gives me a much-needed break from books and schoolwork too.

(B) I was immediately amazed by the choreography. Since that day, I have been hooked.

(C) That's when I was introduced to K-pop by a friend for the first time. I remember watching some music videos.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

삽입

146. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience.

Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world. (①) The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language. (②) According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016 and, between 2016 and 2021, it continued to show an increase of 38.3%. (③) In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018, as reported by the University Council of Modern Languages. (④) The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

147. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Since that day, I have been hooked.

I'm Pierre Dubois from France. (①) I have been a K-pop fan since middle school. (②) That's when I was introduced to K-pop by a friend for the first time. (③) I remember watching some music videos. (④) I was immediately amazed by the choreography. (⑤) I have a couple of favorite groups that I follow online and on TV. (⑥) I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media. (⑦) Being part of this K-pop fandom gives me a much-needed break from books and schoolwork too.

148. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

To be honest, I do not particularly enjoy studying, but learning Korean is different.

My interest in K-pop naturally triggered my interest in learning the Korean language. (①) I feel like I can't connect completely with a song unless I understand what the lyrics are trying to convey. (②) My desire to try to connect with my favorite artists in their language is a huge motivation for me. (③) Learning Korean is a slow process, but the feeling I get when my favorite artist responds to me is fantastic. (④) The greatest gift is that I now realize that there's a whole other world out there.

149. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

I guess these are aspects that most non-Koreans can also relate to.

My name is Anna Valera. (①) I am from the Philippines, and I am a big fan of K-drama. (②) My first encounter was about 4 years ago, when I was 15. (③) I came across a Korean drama on the Internet, and it captured my imagination. (④) Everything about Korea was completely new to me at the time, so every show kept my attention from start to finish. (⑤) Since I was watching so much TV, my parents put limits on what I could and couldn't watch, but the funny thing is, they are fans now too. (⑥) At first, I was attracted to the stylish fashion of the actors. (⑦) Eventually, I slowly became attracted to the dramas with emotionally charged storylines pulling on my heartstrings. (⑧) Also, the familiar cultural themes made it easy for me to engage with the story - the emphasis on family, respect for elders, and the central role of food as an expression of love. (⑨)

서 술 형

영작

152. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하시오.

지난 20년 동안 한국 대중문화는 한국뿐만 아니라 전 세계적으로도 점점 더 인기를 얻고 있다.

<보기>

152) [also / not / become / Korea, / has / pop / popular / culture / but / Over / the / in / increasingly / 20 / years, / the / only / last / South / around / world. / Korean]

→ _____

153. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하시오.

K-드라마와 K-pop의 인기는 한국어 학습에 대한 증가된 관심을 포함하여 K-문화의 다른 측면들에 영향을 미쳤다.

<보기>

153) [Korean / impacted / of / of / The / in / other / has / the / language. / K-culture, / learning / including / an / K-pop / K-drama / aspects / popularity / increased / interest / and]

→ _____

154. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하시오.

현대 언어 협회에 따르면, 미국 대학생들의 한국어 수업 등록은 2009년부터 2016년까지 78% 증가했다.

<보기>

154) [language / 78% / college / 2009 / from / Korean / student / enrollment / to / rose / classes / According / in / Association, / the / 2016. / to / Modern / U.S. / Language]

→ _____

155. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하시오.

이 현상은 문화 상품들이 한국 밖에서 소비되고 있으며 더 많은 사람들이 그 경험에 참여하기를 원하고 있음을 보여준다.

<보기>

155) [outside / of / being / in / Korea / shows / consumed / experience. / people / are / wanting / join / phenomenon / products / with / that / cultural / to / more / This / the]

→ _____

정답 및 해설

1) 정답: ② global spread and impact of South Korean pop culture

해설: 본문은 K-drama와 K-pop을 통한 한국 대중문화의 세계적 확산과 그것이 한국어 학습에 미친 영향을 다루고 있으므로 ②번이 가장 적절함.

2) 정답: ① statistical evidence of Korean language popularity worldwide

해설: 본문에서 미국과 영국에서의 한국어 수강 증가율에 대한 구체적인 통계 자료를 제시하며 한국어의 세계적인 인기를 입증하고 있으므로 ①번이 가장 적절함.

3) 정답: ④ cultural products as catalysts for language learning interest

해설: 본문은 K-drama와 K-pop 같은 문화 상품이 한국어 학습에 대한 관심을 촉진시키는 역할을 한다는 내용을 중심으로 구성되어 있으므로 ④번이 가장 적절함.

4) 정답: ⑤ rising demand for Korean language education globally

해설: 본문은 미국과 영국에서 한국어 수업 등록률이 지속적으로 증가하고 있다는 내용을 통해 한국어 교육에 대한 전 세계적인 수요 증가를 보여주고 있으므로 ⑤번이 가장 적절함

5) 정답: ① correlation between entertainment media and linguistic curiosity

해설: 본문은 K-pop과 K-drama 같은 엔터테인먼트 미디어가 사람들의 한국어 학습에 대한 호기심을 자극한다는 상관관계를 보여주고 있음.

6) 정답: ⑤ personal journey of discovering K-pop fandom

해설: Pierre가 중학교 시절 K-pop을 처음 접하게 된 계기부터 현재까지 팬덤 활동을 하게 된 개인적인 여정을 다루고 있으므로 ⑤번이 가장 적절함.

7) 정답: ③ balance between academic responsibilities and personal hobbies

해설: Pierre가 K-pop 팬덤 활동이 학업과 책에서 벗어날 수 있는 필요한 휴식을 제공한다고 언급하며 학업과 취미 사이의 균형을 강조하고 있으므로 ③번이 가장 적절함.

8) 정답: ① therapeutic value of engaging with popular music

해설: Pierre가 K-pop 팬덤 활동이 학업 스트레스에서 벗

어날 수 있는 '필요한 휴식'을 제공한다고 설명하며 대중 음악 참여의 치료적 가치를 보여주므로 ①번이 가장 적절함.

9) 정답: ② immediate attraction to Korean performance aesthetics

해설: K-pop 팬으로서의 개인적인 여정과 그 경험이 자신의 삶에 어떤 의미를 주는지를 보여주고 있으므로 ②번이 가장 적절함.

10) 정답: ④ social connections formed through shared musical preferences

해설: Pierre가 친구들과 함께 춤을 연습하고 소셜미디어에 업로드하는 등 공통된 음악적 취향을 통해 형성된 사회적 연결을 보여주므로 ④번이 가장 적절함.

11) 정답: ⑤ authentic connection with artists through language learning

해설: 화자가 좋아하는 아티스트들과 그들의 언어로 소통하고자 하는 욕구가 한국어 학습의 큰 동기가 된다고 설명하며 언어 학습을 통한 진정한 연결을 강조함.

12) 정답: ② personal transformation through discovering new cultures

해설: 화자가 한국어 학습을 통해 '완전히 새로운 세계가 있다는 것'을 깨달았다고 하며 새로운 문화 발견을 통한 개인적 변화를 나타냄.

13) 정답: ④ emotional rewards of overcoming language barriers

해설: 화자가 좋아하는 아티스트가 자신에게 응답할 때 느끼는 '환상적인' 기분을 언급하며 언어 장벽 극복의 감정적 보상을 강조함.

14) 정답: ③ language learning driven by personal passion and emotional connection

해설: K-pop에 대한 열정과 아티스트와의 감정적 연결이 한국어 학습의 동기가 되며, 학습 자체보다 개인적인 열정이 중심이 되고 있음을 보여준다.

15) 정답: ① meaningful communication transcending linguistic boundaries

해설: 화자가 가사의 의미를 이해해야 노래와 완전히 연결될 수 있다고 하며, 언어적 경계를 넘어선 의미 있는 소통을 추구함을 보여줌.

16) 정답: ⑤ cross-cultural appeal of Korean dramatic storytelling

해설: Anna가 K-drama의 가족, 연장자에 대한 존경, 음식을 통한 사랑 표현 등 문화적 주제들이 비한국인들도 공감할 수 있다고 언급하며 한국 드라마 스토리텔링의 초 문화적 매력을 강조함.

17) 정답: ③ cultural education through contemporary entertainment

해설: Anna가 K-drama를 통해 한국에 대한 모든 것이 새로웠고 매 에피소드가 주목을 끌었다고 하며, 대중 미디어를 통한 문화 교육의 측면을 보여줌.

18) 정답: ④ evolution of personal preferences in entertainment choices

해설: Anna가 처음에는 배우들의 스타일리시한 패션에 끌렸지만 점차 감정적으로 강렬한 스토리라인에 매력을 느끼게 되었다는 취향의 변화를 보여줌.

19) 정답: ① universal themes connecting diverse cultural backgrounds

해설: Anna가 K-drama의 가족 중시, 연장자 존경, 음식을 통한 사랑 표현 등이 대부분의 비한국인들도 공감할 수 있는 측면이라고 언급하며 보편적 주제를 강조함.

20) 정답: ③ transformative power of media in cross-cultural connection

해설: K-드라마가 한국이라는 새로운 문화를 접하게 하고, 감정적으로 연결되는 경험을 가능하게 했다는 점에 주목.

21) 정답: ⑤ practical application of cultural interests in daily life

해설: Anna가 K-drama에서 본 한국 음식을 직접 만들어 보고, 한국인 이웃과 요리법을 배우며 한국어를 연습하는 등 문화적 관심을 일상생활에 실제로 적용하는 내용을 다룸.

22) 정답: ① community resources supporting cultural exploration

해설: Anna가 동네 한국 식료품점에서 재료를 구입하고 한국인 이웃으로부터 요리 팁을 얻는 등 지역 커뮤니티 자원을 활용해 문화 탐구를 지원받고 있음을 보여줌.

23) 정답: ④ integration of language learning with cultural activities

해설: Anna가 한국 요리 실험과 한국인 이웃과의 한국어 연습, 그리고 온라인 한국어 수업 계획을 통해 언어 학습을 문화 활동과 통합하고 있음을 보여줌.

24) 정답: ② enhanced media enjoyment through language proficiency

해설: Anna가 한국어 실력이 향상되면 좋아하는 드라마들이 더욱 즐거울 것이라고 믿는다고 언급하며 언어 능력을 통한 미디어 향유도 증진을 강조함.

25) 정답: ⑤ experiential learning through cultural immersion activities

해설: Anna가 한국 음식 요리 실험, 한국인 이웃과의 교류, 한국어 연습 등을 통해 직접 경험하며 학습하는 문화 몰입 활동을 보여줌.

26) 정답: ④ personal growth through exposure to foreign cultures

해설: Anna가 K-drama에 빠져들면서 더 세계적이 되고 다른 문화들을 인정하게 되었다고 언급하며 외국 문화 노출을 통한 개인적 성장을 강조함.

27) 정답: ③ transformative power of popular entertainment media

해설: Anna가 K-drama에 빠진 것이 자신에게 새로운 세계를 열어주고 더 세계적인 사고와 문화 감상 능력을 키워주었다고 하며 대중 엔터테인먼트 미디어의 변화시키는 힘을 보여줌.

28) 정답: ② goal-setting as a catalyst for personal development

해설: Anna가 K-drama를 통해 한국 여행이라는 새로운 인생 목표를 갖게 되었고 이것이 그녀에게 중요한 의미를 갖는다고 언급하며 목표 설정이 개인 발전의 촉매 역할을 함을 보여줌.

29) 정답: ④ anticipation and excitement in cultural exploration planning

해설: Anna가 한국 여행을 생각만 해도 너무 흥미진진하다고 표현하며 문화 탐구 계획에 대한 기대감과 흥분감을 강조함.

30) 정답: ⑤ necessity of active engagement for meaningful learning

해설: Anna가 마지막에 "직접 뛰어들어야 배울 수 있다"고 언급하며 의미 있는 학습을 위해서는 적극적인 참여가 필요함을 강조함.

31) 정답: ⑤ The Rise of Korean Culture: From Local to Global Phenomenon

해설: 본문은 한국 대중문화가 지난 20년간 전 세계적으로 확산되면서 한국어 학습 증가로 이어진 현상을 다루고 있으므로 ⑤번이 가장 적절한 제목임.

32) 정답: ③ K-Culture's Impact: Driving Global Interest in Korean Language

해설: 본문은 K-drama와 K-pop이 한국어 학습에 대한 전 세계적인 관심을 이끌어내고 있다는 내용을 중심으로 구성되어 있음.

33) 정답: ① From Entertainment to Education: Korean Culture's Global Journey

해설: 본문은 K-pop과 K-drama 같은 엔터테인먼트가 한국어 교육에 대한 관심으로 이어지는 한국 문화의 세계적 여정을 보여줌.

34) 정답: ⑤ Numbers Don't Lie: Korean Language's Explosive Global Growth

해설: 본문에서 미국과 영국의 한국어 수강률 증가에 대한 구체적인 통계를 제시하며 한국어의 폭발적인 전 세계적 성장을 수치로 입증하고 있음.

35) 정답: ② Cultural Products as Catalysts: The Korean Wave's Educational Impact

해설: 본문은 한국의 문화 상품들이 촉매 역할을 하여 교육 분야, 특히 한국어 학습에 미친 영향을 한류의 맥락에서 다루고 있음.

36) 정답: ④ My K-pop Journey: From First Encounter to Lifelong Passion

해설: Pierre가 중학교 시절 K-pop을 처음 접한 순간부터 현재까지 지속되고 있는 개인적인 K-pop 여정을 다루고 있음.

37) 정답: ⑤ Finding Balance: How K-pop Became My Study Break

해설: Pierre가 K-pop 팬덤 활동이 책과 학업에서 벗어날 수 있는 필요한 휴식이 되었다고 언급하며 균형 찾기를 강조함.

38) 정답: ① Hooked by Choreography: A Fan's Immediate Connection

해설: Pierre가 K-pop 뮤직비디오의 안무를 처음 본 순간 즉시 놀라며 빠져들게 되었다는 즉각적인 연결감을 제목으로 표현함.

39) 정답: ③ Dancing Through Life: K-pop as My Creative Outlet

해설: Pierre가 친구들과 춤 동작을 연습하고 소셜미디어에 올리는 등 K-pop을 통한 창의적 표현의 통로로 활용하고 있음을 보여줌.

40) 정답: ② The Power of First Impressions: My K-pop Awakening

해설: Pierre가 처음 K-pop을 접한 순간의 강력한 첫인상이 그의 K-pop에 대한 각성으로 이어진 힘을 강조함.

41) 정답: ④ Beyond Translation: Learning Korean to Connect with Artists

해설: 화자가 번역을 넘어서 아티스트들과 직접적으로 소통하기 위해 한국어를 배우고자 하는 동기를 다루고 있음.

42) 정답: ② When Passion Meets Purpose: My Korean Learning Journey

해설: 화자가 K-pop에 대한 열정이 한국어 학습이라는 목적과 만나면서 시작된 개인적인 학습 여정을 다루고 있음.

43) 정답: ① Different Kind of Learning: Motivation Makes All the Difference

해설: 화자가 평소 공부를 좋아하지 않지만 한국어 학습은 다르다고 하며, 동기의 차이가 학습에 미치는 영향을 강조함.

44) 정답: ④ The Greatest Gift: Discovering a Whole New World

해설: 화자가 한국어 학습을 통해 얻은 가장 큰 선물이 완전히 새로운 세계가 있다는 깨달음이라고 언급함.

45) 정답: ⑤ Slow Progress, Fantastic Rewards: My Language Learning Story

해설: 화자가 한국어 학습이 느린 과정이지만 아티스트가 응답할 때의 환상적인 기분을 언급하며 느린 진전에도 불구하고 큰 보상을 강조함.

46) 정답: ③ From Fashion to Heart: My Evolving K-drama Appreciation

해설: Anna가 처음에는 배우들의 패션에 끌렸지만 점차 감정적인 스토리라인에 매력을 느끼게 된 감상 방식의 변화를 보여줌.

47) 정답: ⑤ Universal Themes: Why Non-Koreans Connect with K-drama

해설: Anna가 K-drama의 가족 중시, 연장자 존경, 음식을 통한 사랑 표현 등이 비한국인들도 공감할 수 있는 보편적 주제라고 언급함.

48) 정답: ④ Captured from Start to Finish: My K-drama Discovery

해설: Anna가 15세에 처음 K-drama를 접했을 때 한국에 대한 모든 것이 새로워서 처음부터 끝까지 주의를 끌었다고 언급함.

49) 정답: ① A World Completely New: My First K-drama Encounter

해설: Anna가 4년 전 15세에 처음 K-drama를 접했을 때 한국에 대한 모든 것이 완전히 새로웠다고 표현한 첫 만남의 경험을 제목으로 함.

50) 정답: ④ From Screen to Kitchen: Bringing K-drama Food to Life

해설: Anna가 K-drama에서 본 다양한 한국 음식들을 실제 주방에서 직접 만들어보고자 하는 실행 과정을 다루고 있음.

51) 정답: ② Experimenting with Korean Dishes at Home

해설: 글의 핵심이 K-drama를 통해 한국 음식에 관심을 갖고 집에서 직접 요리를 시도하는 경험을 다루고 있으므로 ②번이 가장 적절함.

52) 정답: ⑤ My Journey into Korean Cuisine and Language

해설: 본문은 K-drama 시청을 계기로 한국 요리와 언어 학습에 도전하는 개인적 여정을 서술하고 있으므로 ⑤번이 가장 적절한 제목임.

53) 정답: ② When TV Shows Meet Real Life Adventures

해설: 글이 TV 프로그램 시청에서 시작하여 실제 요리 실험과 언어 학습으로 이어지는 현실적 모험을 다루고 있으므로 ②번이 가장 적절함.

54) 정답: ③ From Screen Inspiration to Kitchen Creation

해설: 본문의 전체 흐름이 화면에서 본 한국 음식에 영감을 받아 실제 요리 창작으로 이어지는 과정을 다루고 있으므로 ③번이 가장 적절한 제목임.

55) 정답: ⑤ From Screen to Dream: My Korean Adventure Awaits

해설: 글의 전체 구조가 K-drama 시청에서 시작하여 한국 여행이라는 꿈과 목표로 이어지는 과정을 다루고 있고, 미래에 대한 기대감을 강조하고 있으므로 ⑤번이 가장 적절한 제목임.

56) 정답: ② Becoming More Cosmopolitan Through Entertainment

해설: 본문이 K-drama를 통해 더욱 국제적인 시각을 갖게 되고 다양한 문화를 이해하게 되었다는 변화를 강조하고 있으므로 ②번이 가장 적절함.

57) 정답: ③ When Entertainment Opens New Life Perspectives

해설: 글의 핵심이 단순한 오락이 새로운 인생관과 목표를 제시하는 계기가 되었음을 강조하고 있으므로 ③번이 가장 적절함.

58) 정답: ⑤ When Shows Spark Real-World Adventures

해설: 글 전체가 TV 프로그램 시청이 실제 한국 여행이라는 현실적 모험과 도전으로 이어지는 과정을 다루고 있으므로 ⑤번이 가장 적절한 제목임.

59) 정답: ② From Entertainment to Life-Changing Inspiration

해설: 본문의 핵심이 단순한 오락으로 시작된 K-drama가 새로운 인생 목표와 꿈을 제시하는 인생 변화의 영감이 되었음을 강조하고 있으므로 ②번이 가장 적절함.

60) 정답: ② experiencing rapid and widespread acceptance globally

해설: 'increasingly popular'는 한국 대중문화가 전 세계적으로 빠르고 광범위한 수용을 경험하고 있다는 의미를 함축함.

61) 정답: ③ generated positive spillover effects beyond entertainment

해설: K-drama와 K-pop의 인기가 한국어 학습이라는 다른 영역에 긍정적인 파급효과를 만들어냈다는 의미를 함축함.

62) 정답: ① participate actively in cultural immersion activities

해설: 'join in the experience'는 단순한 관찰을 넘어서 문화 몰입 활동에 적극적으로 참여하고자 하는 의미를 함축함.

63) 정답: ⑤ providing access to previously unavailable opportunities

해설: 'opening up doors'는 문화적 노출이 이전에는 접근할 수 없었던 기회들에 대한 접근을 제공한다는 의미를 함축함.

64) 정답: ③ encountering foreign cultures through media consumption

해설: 'cultural exposure'는 미디어 소비를 통해 외국 문화를 접하게 되는 경험을 의미함을 함축함.

65) 정답: ⑤ became completely captivated and committed

해설: 'hooked'는 K-pop에 완전히 매료되어 깊이 빠져들게 되었다는 강한 몰입과 헌신을 함축함.

66) 정답: ③ experienced instant and powerful attraction

해설: 'immediately amazed'는 K-pop 뮤직비디오 속 안무를 처음 본 순간 즉시 깊은 감탄이나 강한 끌림을 느꼈음을 함축함. 'immediately'는 지체 없이 곧바로 반응했다는 의미이고, 'amazed'는 놀람과 감탄의 감정을 나타내므로, 이 표현은 안무에 대해 순간적으로 강한 매력을 느꼈다는 것을 보여줌.

67) 정답: ① essential relief from academic pressure and stress

해설: 'much-needed break'는 학업 압박과 스트레스로부터의 꼭 필요한 해방감을 의미함을 함축함.

68) 정답: ④ developed organically without external pressure

해설: 'naturally triggered'는 K-pop에 대한 관심이 외부 압력 없이 자연스럽게 한국어 학습 관심으로 발전했음을 함축함.

69) 정답: ① achieve deep emotional understanding and resonance

해설: 'connect completely'는 가사의 의미를 이해해야 노래와 깊은 감정적 이해와 공명을 이룰 수 있다는 의미를 함축함.

70) 정답: ③ vast realm of previously unknown possibilities and experiences

해설: 'whole other world out there'는 한국어 학습을 통해 이전에 알지 못했던 가능성과 경험의 광대한 영역을 발견했음을 함축함.

71) 정답: ⑤ evoking deep emotional responses and personal connection

해설: 'pulling on my heartstrings'는 감정적으로 강렬한 스토리라인이 깊은 감정적 반응과 개인적 연결감을 불러일으킴을 함축함.

72) 정답: ④ universally recognizable values transcending cultural boundaries

해설: 'familiar cultural themes'는 문화적 경계를 초월하여 보편적으로 인식 가능한 가치들을 의미함을 함축함.

73) 정답: ① ignited passionate interest leading to active pursuit

해설: 'sparked my desire'는 K-drama 시청이 한국 음식에 대한 열정적인 관심을 불러일으켜 적극적인 추구로 이어졌음을 함축함.

74) 정답: ④ engage in creative exploration through hands-on practice

해설: 'experiment with Korean dishes'는 한국 요리를 직접 해보며 창의적 탐구에 참여함을 함축함.

75) 정답: ⑤ becoming deeply absorbed and personally transformed

해설: K-drama에 'getting hooked'된 것은 깊이 몰입하여 개인적으로 변화하게 되었음을 함축함.

76) 정답: ③ developed broader worldview and cultural sophistication

해설: 'more cosmopolitan'해졌다는 것은 더 넓은 세계관과 문화적 세련됨을 발전시켰음을 함축함.

77) 정답: ① gained respect and understanding for cultural diversity

해설: 'appreciative of different cultures'는 문화적 다양성에 대한 존중과 이해를 얻게 되었음을 함축함.

78) 정답: ④ genuine cultural immersion beyond superficial encounters

해설: 'authentic Korean experience'는 표면적인 만남을 넘어서 진정한 문화 몰입을 의미함을 함축함.

79) 정답: ⑤ genuine understanding requires active and committed participation

해설: 'won't learn unless I dive in'은 진정한 이해를 위해서는 적극적이고 헌신적인 참여가 필요함을 함축함.

80) 정답: ② The popularity of K-drama and K-pop has influenced interest in Korean language learning.

해설: 본문에서 "The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language"라고 명시되어 있어 ②번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

81) 정답: ⑤ Korean language classes in U.K. universities experienced a decline from 2012 to 2018.

해설: 본문에서 "In the U.K., the number of higher education students taking Korean classes steadily increased from 2012 to 2018"라고 명시되어 있어 감소가 아닌 증가했으므로 ⑤번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

82) 정답: ⑤ Cultural products are primarily consumed within South Korea only.

해설: 본문에서 "cultural products are being consumed outside of Korea"라고 명시되어 있어 한국 내에서만 소비되는 것이 아니라 한국 밖에서도 소비되고 있으므로 ⑤번이 사실이 아니다.

83) 정답: ③ South Korean pop culture has remained popular only domestically for 20 years.

해설: 본문 첫 문장에서 "South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world"라고 명시되어 있어 국내뿐만 아니라 전 세계적으로 인기를 얻고 있으므로 ③번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

84) 정답: ③ Fan confessions illustrate how cultural exposure opens doors to new adventures.

해설: 본문 마지막 부분에서 "The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

85) 정답: ③ Pierre and his friends practice dance moves and share videos on social media.

해설: 본문에서 "I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

86) 정답: ① Pierre practices dance moves alone and never shares his videos publicly.

해설: 본문에서 "I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media"라고 되어 있어 혼자 연습하는 것이 아니라 친구들과 함께 연습하고 소셜미디어에 영상을 업로드한다고 했으므로 ①번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

87) 정답: ④ He considers K-pop fandom as a distraction from his studies and books.

해설: 본문에서 "Being part of this K-pop fandom gives me a much-needed break from books and schoolwork"라고 되어 있어 방해가 아니라 필요한 휴식을 제공한다고 했으므로 ④번이 맞지 않다.

88) 정답: ④ Pierre keeps his K-pop interest private and doesn't share it with others.

해설: 본문에서 Pierre가 친구들과 댄스를 연습하고 소셜 미디어에 영상을 업로드한다고 했으므로 K-pop에 대한 관심을 사적으로 간직하는 것이 아니라 다른 사람들과 공유하고 있어 ④번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

89) 정답: ③ Pierre was initially drawn to K-pop due to the impressive choreography.

해설: 본문에서 "I remember watching some music videos. I was immediately amazed by the choreography"라고 명시되어 있어 처음에 안무에 매료되었다고 했으므로 ③번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

90) 정답: ③ Pierre's motivation to learn Korean comes from wanting to connect with his favorite artists.

해설: 본문에서 "My desire to try to connect with my favorite artists in their language is a huge motivation for me"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

91) 정답: ② Pierre finds the Korean learning process to be quick and effortless.

해설: 본문에서 "Learning Korean is a slow process"라고 명시되어 있어 빠르고 쉬운 과정이 아니라 느린 과정이라고 했으므로 ②번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

92) 정답: ⑤ He enrolled in a formal Korean language course at a local university.

해설: 본문에서 Pierre가 대학에서 정규 한국어 과정을 등록했다는 언급이 없으므로 ⑤번이 본문에서 언급되지 않은 내용이다.

93) 정답: ② Pierre thinks he can connect with songs even without understanding their meaning.

해설: 본문에서 "I feel like I can't connect completely with a song unless I understand what the lyrics are trying to convey"라고 되어 있어 가사를 이해해야 완전히 연결될 수 있다고 생각하므로 ②번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

94) 정답: ③ Pierre discovered that learning Korean opened up awareness of a whole new world.

해설: 본문 마지막에서 "The greatest gift is that I now realize that there's a whole other world out there"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

95) 정답: ③ Anna's parents initially restricted her K-drama watching but later became fans themselves.

해설: 본문에서 "my parents put limits on what I could and couldn't watch, but the funny thing is, they are fans now too"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

96) 정답: ④ Anna was initially attracted only to the emotionally charged storylines.

해설: 본문에서 "At first, I was attracted to the stylish fashion of the actors. Eventually, I slowly became

attracted to the dramas with emotionally charged storylines"라고 되어 있어 처음에는 배우들의 스타일리시한 패션에 끌렸다가 점차 감정적인 스토리라인에 끌리게 되었으므로 ④번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

97) 정답: ① She is a 21-year-old K-drama enthusiast from the Philippines.

해설: 본문에서 Anna가 4년 전 15세였을 때 처음 K-drama를 접했다고 했으므로 현재 19세이며, 이는 본문의 내용과 다르므로 ①번이 정확하지 않다.

98) 정답: ② Everything about Korea was completely familiar to Anna when she first started watching.

해설: 본문에서 "Everything about Korea was completely new to me at the time"라고 명시되어 있어 완전히 새로웠다고 했으므로 친숙했다는 ②번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

99) 정답: ④ Anna appreciates Korean dramas' emphasis on family, respect for elders, and food as love expression.

해설: 본문에서 "the familiar cultural themes made it easy for me to engage with the story - the emphasis on family, respect for elders, and the central role of food as an expression of love"라고 명시되어 있어 ④번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

100) 정답: ③ Anna practices Korean with her Korean neighbor and plans to take online classes.

해설: 본문에서 "I practice Korean with her, and I'm planning to enroll in an online Korean class next semester"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

101) 정답: ① Anna has already completed an online Korean language course.

해설: 본문에서 "I'm planning to enroll in an online Korean class next semester"라고 되어 있어 아직 등록하지 않고 다음 학기에 등록할 계획이라고 했으므로 ①번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

102) 정답: ④ She has started working part-time at the Korean grocery store in her town.

해설: 본문에서 Anna가 한국 식료품점에서 아르바이트를 시작했다는 언급이 없으므로 ④번이 본문에서 언급되지 않은 내용이다.

103) 정답: ② Anna has decided against taking any formal Korean language classes.

해설: 본문에서 "I'm planning to enroll in an online Korean class next semester"라고 되어 있어 정규 한국어 수업을 거부한 것이 아니라 온라인 수업에 등록할 계획이라고 했으므로 ②번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

104) 정답: ④ Anna experiments with Korean dishes at home using locally purchased ingredients.

해설: 본문에서 "there is a Korean grocery in my town, so I can buy the ingredients and experiment with Korean dishes at home"라고 명시되어 있어 ④번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

105) 정답: ③ Anna's new life goal is to travel to Korea for an authentic cultural experience.

해설: 본문에서 "it has given me a new goal in life, which is to travel to Korea"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

106) 정답: ④ Anna feels anxious and worried about the prospect of traveling to Korea.

해설: 본문에서 "Just thinking about this trip makes me super excited"라고 되어 있어 불안하고 걱정되는 것이 아니라 매우 흥미진진해 한다고 했으므로 ④번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

107) 정답: ① She has already booked her flights and accommodation for her Korea trip.

해설: 본문에서 Anna가 한국 여행을 위한 항공편과 숙박을 이미 예약했다는 언급이 없으므로 ①번이 본문에서 언급되지 않은 내용이다.

108) 정답: ④ Anna has lost interest in exploring Korean food and cultural experiences.

해설: 본문에서 Anna가 한국의 현지 음식을 먹고 진정한 한국 경험을 즐기고 싶다고 했으므로 관심을 잃은 것이 아니라 여전히 관심이 있어 ④번이 본문 내용과 일치하지 않는다.

109) 정답: ⑤ Anna's K-drama experience has made her more appreciative of cultural diversity.

해설: 본문에서 "I have become more cosmopolitan and appreciative of different cultures"라고 명시되어 있어 ⑤번이 본문 내용과 정확히 일치한다.

110) 정답: ③ cultural products are being consumed outside of Korea

해설: 앞 문맥에서 한국어 학습에 대한 전 세계적 증가 추세를 언급한 후, "This phenomenon shows that"으로 이어지면서 한국 밖에서 문화 상품들이 소비되고 있다는 내용이 논리적으로 연결된다.

111) 정답: ① a much-needed break

해설: "Being part of this K-pop fandom gives me"라는 긍정적 문맥과 "from books and schoolwork"라는 표현을 통해 학업으로부터의 휴식을 의미하는 "a much-needed break"가 가장 적절하다.

112) 정답: ② the feeling I get

해설: "but" 이후의 긍정적 전환과 "is fantastic"이라는 표현으로 보아, 좋은 감정을 나타내는 "the feeling I get"이 문맥상 가장 적절하다.

113) 정답: ③ the familiar cultural themes

해설: "made it easy for me to engage with the story"라는 긍정적 표현과 뒤에 이어지는 가족, 연장자 존경, 음식 등의 구체적인 문화적 요소들을 고려할 때 "familiar cultural themes"가 가장 적절하다.

114) 정답: ⑤ my favorite shows will be even more enjoyable

해설: "I believe that"으로 시작하는 긍정적 기대와 한국어 실력 향상이 가져올 결과를 나타내는 문맥에서 "더욱 즐거워질 것"이라는 의미의 선지가 가장 적절하다.

115) 정답: ② I won't learn what I need to know

해설: "but" 이후에 나오는 대조적 표현과 "unless I dive in"이라는 조건부 표현을 고려할 때, 적극적으로 참여하지 않으면 배울 수 없다는 의미의 "I won't learn what I need to know"이 가장 적절하다.

116) 정답: ① increase / consumed

해설: 본문에서 미국과 영국 대학의 한국어 수강 등록이 크게 증가했다고 언급했고, 문화 상품들이 한국 밖에서 소비되고 있다고 명시되어 있으므로 ①번이 가장 적절하다.

117) 정답: ② amazed / break

해설: Pierre가 처음 K-pop을 접했을 때 안무에 '놀랐다(amazed)'고 했고, K-pop 팬덤이 학업으로부터 '필요한 휴식(break)'을 제공한다고 명시되어 있으므로 ②번이 가장 적절하다.

118) 정답: ② connection / world

해설: Pierre가 가사를 이해해야 노래와 완전히 '연결(connection)'될 수 있다고 생각한다고 했고, 한국어 학습을 통해 완전히 새로운 '세계(world)'가 있다는 것을 깨달았다고 명시되어 있으므로 ②번이 가장 적절하다.

119) 정답: ② familiar / relatable

해설: Anna가 가족과 존경에 대한 '친숙한(familiar)' 문화적 주제들이 이야기에 쉽게 참여할 수 있게 만들었고, 대부분의 비한국인들도 '공감할 수 있는(relatable)' 측면이라고 명시되어 있으므로 ②번이 가장 적절하다.

120) 정답: ② experiment / enhance

해설: Anna가 한국 식료품점에서 재료를 사서 한국 요리를 '실험(experiment)'한다고 했고, 한국어 실력이 향상되면 드라마 시청 경험이 더욱 즐거워질 것이라고 믿었다고 했으므로 시청 경험을 '향상시킬(enhance)' 것이라는 ②번이 가장 적절하다.

121) 정답: ② cosmopolitan / engages

해설: K-drama가 Anna를 더욱 '세계적(cosmopolitan)'이 되게 했고 다양한 문화를 감사하게 되었다고 했으며, 적극적으로 뛰어들지 않으면 배울 수 없다는 깨달음을 통해 새로운 경험에 적극적으로 '참여(engages)'해야 한다는 의미이므로 ②번이 가장 적절하다.

122) 정답: ⑤ protection → exposure

해설: 본문에서는 K-pop과 K-drama의 인기로 인해 한국어 학습에 대한 관심이 증가하고, 한국 문화 상품이 해외에서 소비되면서 더 많은 사람들이 이러한 경험에 참여하고 있다는 내용을 다루고 있다. 팬들의 고백이 다른 흥미진진한 모험으로의 문을 열어주는 상황에서는 '노출(exposure)'이 적절하며, 'protection(보호)'은 문화적 경험을 차단하는 반대 의미로 문맥상 부적절하다.

123) 정답: ③ frustrated → amazed

해설: 본문에서 Pierre는 중학교 때부터 K-pop 팬이 되었으며, 친구에게 K-pop을 처음 소개받고 뮤직비디오를 본 후 그날부터 완전히 빠져들었다고 말하고 있다. 이후 좋아하는 그룹을 팔로우하고 춤을 연습하는 등 긍정적인 반응을 보이고 있으므로, 안무에 대해 '놀랐다(amazed)'가 적절하며, 'frustrated(좌절)'는 부정적 의미로 문맥상 부적절하다.

124) 정답: ② keep distance from → connect with

해설: 본문에서 화자는 K-pop에 대한 관심이 한국어 학습으로 이어졌으며, 가사가 전달하려는 내용을 이해해야 노래와 완전히 연결될 수 있다고 말하고 있다. 좋아하는 아티스트들과 그들의 언어로 소통하려는 열망이 동기가 된다고 하므로, 노래와 '연결되다(connect with)'가 적절하며, 'keep distance from(거리를 두다)'는 반대 의미로 문맥상 부적절하다.

125) 정답: ③ difficult → easy

해설: 본문에서 Anna는 K-drama의 매력적인 요소들을 나열하며 긍정적인 경험을 서술하고 있다. 가족에 대한 강조, 연장자에 대한 존경, 사랑의 표현으로서의 음식 등 친숙한 문화적 주제들이 비한국인들도 공감할 수 있는 측면이라고 말하고 있으므로, 이러한 요소들이 스토리 참여를 '쉽게(easy)' 만든다는 것이 적절하며, 'difficult(어렵게)'는 반대 의미로 문맥상 부적절하다.

126) 정답: ① withdrew → sparked

해설: 본문에서 화자는 다양한 K-drama를 시청한 후 한국 음식을 시도해보고 싶어하며, 한국 식료품점에서 재료를 구입하고 집에서 한국 요리를 실험한다고 말하고 있다. 또한 한국인 이웃으로부터 요리 팁을 받고 한국어를 연습하는 등 적극적인 활동을 보이고 있으므로, K-drama 시청이 한국 음식에 대한 욕구를 '불러일으켰다(sparked)'가 적절하며, 'withdrew(철회했다)'는 반대 의미로 문맥상 부적절하다.

127) 정답: ② indiscriminate → appreciative

해설: 본문에서 화자는 K-drama에 빠져들면서 새로운 세계가 열렸고, 더욱 국제적이 되었으며 다른 문화들에 대해 긍정적인 변화를 경험했다고 말하고 있다. 한국 여행 계획과 진정한 한국 경험에 대한 열망을 표현하고 있으므로, 다른 문화들을 '인정하고 고마워하는(appreciative)' 것이 적절하며, 'indiscriminate(무차별적인)'는 부정적 의미로 문맥상 부적절하다.

128) 정답: ④ taken → taking

129) 정답: ① introduced → was introduced

130) 정답: ③ are → is

131) 정답: ⑤ relating → relate

132) 정답: ⑤ rewarded → rewarding

133) 정답: ② that → which

134) <정답>

- 1) increasingly
- 2) impacted
- 3) increased
- 4) rose
- 5) taking
- 6) that
- 7) consumed
- 8) wanting
- 9) following
- 10) illustrate
- 11) exciting

135) <정답>

- 1) was introduced
- 2) watching
- 3) amazed
- 4) hooked
- 5) that
- 6) Being
- 7) gives

136) <정답>

- 1) triggered
- 2) completely
- 3) unless
- 4) what
- 5) particularly
- 6) studying
- 7) connect
- 8) Learning
- 9) responds
- 10) that
- 11) that

137) <정답>

- 1) was
- 2) Since
- 3) what
- 4) attracted
- 5) attracted
- 6) charged

7) pulling

8) it

9) easy

10) for

11) to engage

12) relate

138) <정답>

- 1) Watching
- 2) sparked
- 3) that
- 4) who
- 5) that
- 6) even

139) <정답>

- 1) Getting
- 2) given
- 3) which
- 4) enjoy
- 5) thinking
- 6) excited
- 7) unless

140) [정답] ② (B) - (A) - (C)

141) [정답] ⑤ (C) - (B) - (A)

142) [정답] ① (A) - (C) - (B)

143) [정답] ① (A) - (C) - (B)

144) [정답] ② (B) - (A) - (C)

145) [정답] ⑤ (C) - (B) - (A)

146) [정답] ④

147) [정답] ⑤

148) [정답] ②

149) [정답] ⑨

150) [정답] ③

151) [정답] ②

〈서술형〉

152) Over the last 20 years, South Korean pop culture has become increasingly popular not only in Korea, but also around the world.

153) The popularity of K-drama and K-pop has impacted other aspects of K-culture, including an increased interest in learning the Korean language.

154) According to the Modern Language Association, U.S. college student enrollment in Korean language classes rose 78% from 2009 to 2016.

155) This phenomenon shows that cultural products are being consumed outside of Korea with more people wanting to join in the experience.

156) The following fan confessions illustrate how cultural exposure is opening up doors to other exciting adventures.

157) I have been a K-pop fan since middle school when I was introduced to K-pop by a friend for the first time.

158) I was immediately amazed by the choreography since that day, and I have been hooked.

159) I even practice dance moves with friends, and we upload our practice videos to social media.

160) Being part of this K-pop fandom gives me a much-needed break from books and schoolwork too.

161) My interest in K-pop naturally triggered my interest in learning the Korean language.

162) I feel like I can't connect completely with a song unless I understand what the lyrics are trying to convey.

163) My desire to try to connect with my favorite artists in their language is a huge motivation for me.

164) Learning Korean is a slow process, but the feeling I get when my favorite artist responds to me is fantastic.

165) The greatest gift is that I now realize that there's a whole other world out there.

166) My first encounter was about 4 years ago,

when I was 15, and I came across a Korean drama on the Internet.

167) Everything about Korea was completely new to me at the time, so every show kept my attention from start to finish.

168) Since I was watching so much TV, my parents put limits on what I could and couldn't watch.

169) Eventually, I slowly became attracted to the dramas with emotionally charged storylines pulling on my heartstrings.

170) The familiar cultural themes made it easy for me to engage with the story - the emphasis on family, respect for elders, and the central role of food as an expression of love.

171) I guess these are aspects that most non-Koreans can also relate to.

172) Watching different shows sparked my desire to try the various Korean foods that I saw in K-drama.

173) Luckily, there is a Korean grocery in my town, so I can buy the ingredients and experiment with Korean dishes at home.

174) I practice Korean with her, and I'm planning to enroll in an online Korean class next semester.

175) I believe that my favorite shows will be even more enjoyable as my Korean improves.

176) I have become more cosmopolitan and appreciative of different cultures.

177) More importantly, it has given me a new goal in life, which is to travel to Korea.

178) I want to explore the locations from my favorite shows, eat the local food, and enjoy an authentic Korean experience.

179) Just thinking about this trip makes me super excited, but I won't learn unless I dive in!